

令和7年度山形県職業能力開発促進大会開催要領

1 目 的

本大会は、毎年11月の人材開発促進月間に合わせて、認定職業訓練、技能検定、技能振興、並びに技能士の活動や育成等のそれぞれの分野において、その普及促進に功績のあった個人等を表彰するとともに、職業能力開発に資する人材育成に関する幅広い知識や技法の一層の向上促進を目指し、もって地域産業の発展に寄与することを目的とする。

2 主 催

山形県職業能力開発協会、山形県技能士会

3 期 日

令和7年11月25日（火）13：30～16：00

4 会 場

パレスグランデール 2F「グランデール」
〒990-2432 山形県山形市荒楯町1丁目17-40 TEL 023-633-3313

5 参集範囲

当協会会員及び当技能士会会員等 約100名

6 大会次第

(1) 開 会

(2) 主催者あいさつ

山形県職業能力開発協会会長

(3) 表彰・披露

- ① 山形県職業能力開発協会会長表彰
認定職業訓練功労者、技能検定功労者、技能振興功労者
- ② 山形県技能士会会長表彰
- ③ 全国技能士会連合会会長被表彰者披露
- ④ 「全技連マイスター」被認定者披露

(4) 来賓祝辞

山 形 県 知 事
山形県議会議長
山 形 労 働 局 長

(5) 記念講演

「職人技の価値を伝えることの意味と重要性ーデザイン及びDXの活用ー」
一般社団法人日本デザインマネジメント協会
代表理事 玉田 俊郎 氏
※ 詳細は裏面のとおり

(6) 閉 会



玉田 俊郎 代表理事

Toshiro TAMADA Representative Director

東京造形大学デザイン学科卒業。筑波大学大学院芸術研究科生産デザイン専攻修了。東京都立産業技術研究センター、東北芸術工科大学助教授、ヘルシンキ芸術 デザイン大学客員教授を経て2006年より東京造形大学に着任。専門領域はインダストリアルデザイン、デザインマネジメント。地域産業のプロデュース、デザイン開発研究を進める。2004年JETRO採択により山形県米沢織物を「YAMAGATA STYLE」としてスウェーデンでの展示会をプロデュース。2006年山形打刃物のデザインとプロデュース（山形セレクション選定）。2011年第72回東京インターナショナルギフト・ショー「伝統とModernの日本 ブランド」SOStyle をプロデュース。2014年~2018年東京造形大学副学長。2021年インテリアライフスタイル展2021出展 2023年東京造形大学名誉教授

著書・その他

- ・「デザイン開発入門」(海文堂出版, 1994年)
- ・「Design Kaihatsu Nyumon」(Yu Rim Publishing, Inc, 1994年)
- ・「デジタル・イメージデザイン」(共著/CG-Art 協会, 1996年)
- ・「社会は僕らの教室だー高校生の創造性教育の実践 全国高等学校デザイン選手権大会ー」(共著/河北新報出版センター, 2005年)
- ・「リージョナル・デザイン: フランス・ブルゴーニュの「クリマ」から学んだこと」(共著/現代企画室, 2018年)
- ・「ICONIC WORLD」(東方出版, 2020年)
- ・「デザインマネジメントの指標と日本デザインマネジメント協会の設立ーINDUSYRIAL ART NEWS NO.60+産業工芸研究 NO.42」一般財団法人工芸財団+日本工芸技術協会, 2023年)
- ・「デザインマネジメント7の指標」(編著/(一社)日本デザインマネジメント協会, 2022年)
- ・「古代視覚文化を巡る旅ー原初的風景と信仰のアイコン」(文 玉田俊郎 写真 中里和人・松田真生/FUIGOLAND LLC 発行 (一社)日本デザインマネジメント協会発売, 2024年:大神神社三輪山文庫収蔵図書)
- ・ドイツ、シュビービッシュゲムンド造形大学招聘 (講義・デザインワークショップ, 2024年)